



Little Andrew består av Pål M. Dahlø (bassist), Kåre A. Amundsen (trommer), Ronny Aagren (slidegitar) og Andreas Stamnes (gitar og vokal).

FOTO: OLE FOSS

– Vi stiller gjerne i Grand Prix!

Little Andrew er av de mest kjente og oppegående i bluesjangeren her til lands, men de vil mer.

OLE FOSS

redaksjon@r-b.no

MOLDE:– Når vi ser svartkledde heavy metallgutter står og gjør seierstegn på tv-ruta kan man jo tenke sitt, og det er artig at slik musikk også slår gjennom, men vi vet at det vi spiller også har potensial i seg til å nå ut, så hvorfor ikke, sier vokalist/gitarist og komponist Andreas Stamnes og smiler.

Little Andrew, som fikk sitt spesielle navn av blues- og rockabillylegenden Rock Bottom på 90-tallet, og bandet hans gjør mange konserter i året, og de er nå klare for å ta av i den forstand at de skal ut på landevegene og gjøre livet enda mer blått for mange. Også med en ny cd etter hvert. Det er tre år siden forrige, og alle fire karene mener at NÅ er tida inne for en ny.

– Bluesen er jo ikke smal og innestengt slik mange dessverre tror, for vi representerer mange stilarter og retninger, sier karen som har sitt tilhold i Ålesund og som er leder i gruppa som av mange er ansett som den ledende i sin sjanger. – Rock'n Blues, sier «Little Andrew».

– Kleive midt i blinken Grunnen til at de har tatt helga i Kleive er ikke bare på grunn av bygdas sentrale posisjon i det romsdalske bluesmiljø, men trommisen Kåre Amundsen er bosatt her og har nære relasjoner til bluesklubben «Fan It». – Her har vi mulighet for å linje opp utstyret og ta ei arbeidshelg, men vi er jo fra hele Norge, fra Kleive, Trondheim, Ålesund og Lillestrøm. Og kjæresten min har stilt sokkel-leiligheta til disposisjon, så her har det vært gunstig arbeidsmessig og på alle måter, sier Amundsen, som har vært bosatt Molde-nært i vel ti år nå, og som slår mangt et slag for det lokale musikklivet. Nå er han og gutta i Little Andrew klar for å pløye ny mark med sitt Rock'n Blues-konsept, og på de små smakebitene bandet slipper inne i det intime øvingslokalet låter det både southstate, midwest og et snev av cajun. Den lille, hvite Mac'en har fungert som kladdebok, og musikerne koser seg tydelig over det de hører.

Egne låter – Dette her er jo låter som jeg kommer med og serverer for de andre, men de kommer sjeldent uberørt ut fra denne fasen her, uten at alle får si eller gjøre sitt, forteller Stamnes. Den trønderske bassisten Pål Dahlø mener samspeilet av ham og Amundsen fra «tyngre» rock og de mer bluesoppflaskete gitaristene Ronny Aagren og Andreas Stamnes gjør at de får et spesielt sound. – Men hvis det ikke fungerer for en av oss, så gidder vi ikke bruke tid på den låten, sier Amundsen. Prosessen mellom fire sterke personligheter (Stamnes sine ord!) mener de utvikler de mange gode låtene de mener er deres varemerke. – Og som får folk opp på golvet! Vi får svært gode tilbakemeldinger, og all jobbingen og spillingen vi driver med gir helt klart resultater. Vi merker sjøl at vi blir bedre, og vi ser at folk reagerer både med kropp og sjel, og slikt er moro, forteller Stamnes. – Vi gjør likevel det vi ønsker, og vi holder oss til det vi liker, og dette har vi tro på. Dermed er vi ikke slik at vi gjør ting for å lykkes, for å tekkes folk heller. For vi ville blitt gjennomskuet om vi gjorde ting vi ikke hadde følelsen for sjøl.

Slide og bomullsåker I låten «Strawberry Blonde» er Aagrens slidegitar tungt inne, og lokalet fylles med helt andre strømninger enn det de hvite og kuperte snøformasjonene utenfor Fan It sitt klubblokale bærer preg av. Medlemmene tror at en av konsertene på den kommende releaseturneen vil bli på Kleive også. – Vi skulle kan hende hatt en og annen sponsor før vi tok fatt på denne siste oppkjøringen, men det er ikke det viktigste, sier bandleder Stamnes. Ledninger, bananer, epler, Redbullbokser og mange forskjellige snacksforpakkninger sier sitt om at en aktiv helg går mot slutten.

– Kunne dere ikke gjort som Nortug da? Redbull kan jo funke for andre og det? Som sponsor, altså?

– Vi tror nok energien i denne musikken holder! Både for oss og for mange andre! 2010 blir et bra år for oss, samstemmer de fire før de trommer seg sammen rundt... trommesettet. Med rester av sørlige toner i øregangene forlater «laboratoriet» på Kleive.